

School of Theology at Claremont



1001 1426718

ZIEBARTH

AUS DER ANTIKEN SCHULE

CN  
375  
E4  
Z5



LIBRARY

Theology Library

SCHOOL OF THEOLOGY  
AT CLAREMONT  
California

TEXTES FÜR THEOLOGISCHE UND PHILOLOGISCHE  
VORLESUNGEN UND ÜBUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON HANS LIETZMANN

65

---

# S DER ANTIKEN SCHULE

SAMMLUNG GRIECHISCHER TEXTE AUF  
PAPYRUS HOLZTAFELN OSTRAKA

AUSGEWÄHLT UND ERKLÄRT

VON

Dr. ERICH ZIEBARTH

PREIS 0.60 M.

---

BONN

A. MARCUS UND E. WEBER'S VERLAG

1910



## KLEINE TEXTE FÜR THEOLOGISCHE UND PHILOLOGISCHE VORLESUNGEN UND ÜBUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON HANS LIETZMANN

- 1 DAS MURATORISCHE FRAGMENT und die monarchianischen prologe zu den evangelien, herausgegeben von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 16 S. 0.30 M.
- 2 DIE DREI ÄLTESTEN MARTYROLOGIEN, herausgegeben von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 16 S. 0.40 M.
- 3 APOCRYPHA I: Reste des Petrus-evangeliums, der Petrus-apocalypse und des Kerygma Petri, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 2. Aufl. 16 S. 0.30 M.
- 4 AUSGEWÄHLTE PREDIGTEN I: Origines Homilie X über den propheten Jeremias, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 16 S. 0.30 M.
- 5 LITURGISCHE TEXTE I: Zur geschichte der orientalischen taufe und messe im 2. und 4. jahrhundert, ausgewählt von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 16 S. 0.30 M.
- 6 DIE DIDACHE, mit kritischem apparat herausgegeben von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 16 S. 0.30 M.
- 7 BABYLONISCH-ASSYRISCHE TEXTE, übersetzt von Prof. Dr. Carl Bezold I: Die schöpungslegende. 20 S. 0.30 M.
- 8 APOCRYPHA II: Evangelien, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 2. Aufl. 21 S. 0.40 M.
- 9 PTOLEMAEUS BRIEF AN DIE FLORA, herausgegeben von Prof. D. Adolf Harnack. 10 S. 0.30 M.
- 10 DIE HIMMELFAHRT DES MOSE, herausgegeben von Prof. Lic. Dr. Carl Clemen. 16 S. 0.30 M.
- 11 APOCRYPHA III: Agrapha, neue Oxyrhynchuslogia, hrsgeg. von Prof. Lic. Dr. Erich Klostermann. 20 S. 0.40 M.
- 12 APOCRYPHA IV: Die apokryphen briefe des Paulus an die Laodicener und Korinther, herausgegeben von Prof. D. Adolf Harnack. 23 S. 0.40 M.
- 13 AUSGEWÄHLTE PREDIGTEN II: Fünf festpredigten Augustins in gereimter prosa, herausgegeben von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 16 S. 0.30 M.
- 14 GRIECHISCHE PAPYRI, ausgewählt und erklärt von Prof. D. Hans Lietzmann. 2. Aufl. 32 S. 0.80 M.
- 15/16 DER PROPHET AMOS, Hebräisch und Griechisch, herausgegeben von D. Johannes Meinhold und Lic. Hans Lietzmann. 32 S. 1.00 M.
- 17/18 SYMBOLE DER ALTEN KIRCHE, ausgewählt von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 32 S. 0.80 M.
- 19 LITURGISCHE TEXTE II: Ordo missae secundum missale romanum, herausgegeben von Prof. Lic. Hans Lietzmann. 23 S. 0.40 M.

375/  
24  
25  
KLEINE TEXTE FÜR THEOLOGISCHE UND PHILOLOGISCHE  
VORLESUNGEN UND ÜBUNGEN

HERAUSGEGEBEN VON HANS LIETZMANN

— 65 —

# AUS DER ANTIKEN SCHULE

SAMMLUNG GRIECHISCHER TEXTE AUF  
PAPYRUS HOLZTAFELN OSTRAKA

AUSGEWÄHLT UND ERKLÄRT

VON

Dr. ERICH ZIEBARTH

---

BONN

A. MARCUS UND E. WEBER'S VERLAG

1910

- C. WESSELY, Einige Reste griechischer Schulbücher. Studien zur Palaeographie und Papyruskunde. II (1902) XLII ff.
- P. JOUGUET, G. Lefebvre, Deux ostraka de Thèbes. Bull. corr. hell. 28 (1904) 201 f.
- O. CRUSIUS, Aus antiken Schulbüchern. Philol. 64 (1905) 142 f.
- J. GRAFTON MILNE, Relics of Graeco-Egyptian Schools. Journ. hell. stud. 28 (1908) 121 f.
- E. ZIEBARTH, Aus dem griechischen Schulwesen (1909) S. 106 f.
- P. E. SONNENBURG, Aus dem antiken Schulleben. Das humanistische Gymnasium 1909, 197 f.
- G. KENYON, Two Greek School-Tablets. Journ. hell. stud. 29 (1909) 29 f.



## BUCHSTABENSCHREIBEN

- I Ostrakon im British Museum, G. 5. 079×064 mm. J. Grafton Milne, n. I.

A	Ω	I	Π
B	Ψ	K	O
Γ	X	Λ	Ξ
Δ	Φ	M	N
E	Υ		
Z	T		
H	C		
Θ	P		

Zum gebrauch von ostraka vgl. Diog. Laert. VII 174 τοῦτόν (Κλεάνθη) φασιν εἰς ὄστρακα καὶ βοῶν ὁμοπλάτας γράφειν ἅπερ ἤκουε παρὰ τοῦ Ζήγωνος, ἀπορία κερμάτων ὥστε ἀνῆσασθαι χαρτία. zur einübung des alphabets vorwärts und rückwärts vgl. Quintil. Inst. or. I 1, 25. Quae causa est praecipientibus, ut etiam, cum satis adfixisse eas pueris recto illo quo primum scribi solent contextu videntur, retro agant rursus et varia permutatione turbent. dazu die ganz ähnliche übung auf einem säulenstück von Sparta Ann. Brit. School Athens XII 476 und den Papyrus von Hermopolis (I n. Chr.) bei Wessely, Stud. II s. XLV n. 2. entsprechend schreiben der zahlzeichen papyr. erzherzog Rainer L. P. 61 bei Wessely Stud. II s. LVI. übung der ordinalzahlen Grafton Milne n. 16.

- 2 Ostrakon im British Museum (G. 20) 8×9 cm. Grafton Milne n. 2.

Ἀχι[λλ]εύς | Βίων Γάϊος | Δίων Ἐρως Ζήνων | Ἥρων  
Θέων Ἴων | Κλέων Λέων Μάρων [N . . . || Εἰρένης Ὀρφ(ε)ός  
[Π . . . | Ροῦφο[ς Σ . . . Τ . . . Υ . . . | Φίλω[ν Χ . . .  
Ψ . . . Ω . . . |

Einübung des alphabets an alphabetisch angeordneten eigennamen.

- 3 Ostrakon im British Museum (G. 19) 256×131 mm. Grafton Milne n. 4.

Νοῦς | Ξαρ | Οῦς | Πούς | Ρωμαίο[υς | Σοφούς | Ταύρους |  
Υἱούς | Φι[λ]ους | Χρόν[ους | [Ψ . . . | [Ω . . . ς |

Die anfangsbuchstaben in alphabetischer folge vom lehrer vorge-  
schrieben. die worte auf -ους vom schüler gebildet.

## SILBENSCHREIBEN

- 4 Papyrus erzherzog Rainer L. n. 53 aus Hermopolis (I n. Chr.) bei Wessely Stud. II s. LIX.

col. 1 το τυ τω φα φε φη φι φο φυ φω χα  
χε χη χι χο χυ χω φα φε φη φι | col. 2 φο φυ

I\*

227792

φω αν εν ην ιν ον υν ων βαν βεν βην βιν βον  
 βον βων γαν γεν γην γιν γον [γυν] | col. 3 γων δαν  
 δεν δην διν δον δυν δων ζαν ζεν ζην ζιν ζον ζυν  
 ζων θαν θεν θην θιν θον θυν θων καν κεν κην  
 κιν | col. 4 κο[ν] κυ[ν] κων λα[ν] λεν λη[ν] λι[ν] λο[ν]  
 λυ[ν] λω[ν] μα[ν] με[ν] μη[ν] μι[ν] μο[ν] μυ[ν] μω[ν]  
 να[ν] νε[ν] νη[ν] νι[ν] νο[ν] νυ[ν] νω[ν] ξα[ν] ξε[ν]  
 ξη[ν] ξι[ν] | col. 5 ξον ξυν ξων παν πεν πην πιν  
 πον πυν πων ραν ρεν ρην ριν ρον ρυν ρων σαν  
 σεν σην σιν σον συν σων τα[ν] τε[ν] [την] | col. 6  
 τ[ι]ν τον τυν των φαν φεν φην φιν φον φυν φων  
 χαν χεν χην χιν χον χυν χων φαν φεν φην φιν  
 φον [φυν] [φων]

Vgl. zur methode Dion. de comp. verb. 25 πρῶτον μὲν τὰ ὀνόματα (τῶν γραμμάτων) ἐμανθάνομεν, ἔπειτα τοὺς τύπους καὶ τὰς δυνάμεις, εἰδ' οὕτω τὰς συλλαβὰς . . . ἀρχόμεθα γράφειν καὶ ἀναγινώσκειν κατὰ συλλαβήν. Hermeneumata pseudodositheana. Corp. gloss. lat. III 646 ἐν τοῦτοις κελεύοντος καθηγητοῦ ἐγείρονται οἱ μικροὶ πρὸς τὰ στοιχεῖα καὶ τὰς συλλαβὰς κατέλεξεν τοῦτοις εἰς τῶν μειζόνων, ἄλλοι πρὸς τὸν ὑποδιδασκτὴν τάξει ἀποδιδόουσιν, ὀνόματα γράφουσιν, στίχους ἔγραψαν. ähnliche systematische übung der bildung von silben und lautkomplexen im pap. erz. Rainer L. N. 50—52 bei Wessely s. XLV—XLIX (verbindung der sieben vokale mit einem endkonsonanten, durchübung aller konsonanten mit dieser siebengliedrigen gruppe.)

5 Ostrakon aus Oxyrhynchos im British Museum. Grafton n. 3.

H[.] | Θ[.] | I[.] | K[.] || Λ[.] | M[.] | Να νε ν . . | Ξα  
 ξε ξη ξι ξο ξ[.] | Θ[.] α θε θη θι θο || Π[.] α πε πη πι . . | Ρα ρε  
 ρη ρι . . | Σα σε ση σι σ[ο] . . | Τα τε τη τι . . | Υα υε  
 υη υι . . || Φα φε φη | Χα χε χη χι | Ψα ψε ψη . .

Bildung von silben, vgl. den attischen ziegelstein. Dumont Arch. miss. scient. et litt. VI (1871). 405. (s. Griech. Schulw. 106) mit αρ βαρ γαρ δαρ | ερ βερ γερ δερ.

6 Pap. erz. Rainer LN. 59 (VI n. chr.) bei Wessely s. LV.

col. 1 [βα]β [βε]β [βηβ] [βιβ] [βοβ] [βυβ] [βωβ] |  
 [γαγ] [γεγ] [γηγ] [γιγ] [γογ] || col. 2 γυγ γωγ | δαδ  
 δεδ δηδ διδ δοδ [δ]υδ [δ]ωδ | [ζαζ] [ζεζ] [ζηζ] [ζιζ]  
 [ζοζ] || col. 3 ζυζ ζωζ | θάθ θεθ θηθ θιθ θοθ  
 θυθ θωθ | κακ κεκ κηκ || col. 4 κικ κοκ κυκ κωκ |  
 λαλ λελ ληλ λιλ λολ λ[υλ] [λωλ] | [μαμ]



Dieselben konsonanten am anfang und ende, in der mitte die sieben vokale, gebräuchliche übung wie die bezeichnung von  $\kappa$  als  $\kappa\alpha\kappa$  und  $\lambda$  als  $\lambda\alpha\lambda$  in der von Wessely zitierten kamelsbeschreibung zeigt BGU I 153, z. 16 ἐπὶ τῷ δεξιῷ μηρῷ θῆτα εἰ καὶ νο ἦτα καὶ [ἐπὶ] τῇ δεξιᾷ [σ]σαγόνι  $\kappa\alpha\kappa$   $\lambda\alpha\lambda$   $\alpha\lambda\phi\alpha$  vgl. z. 34 f. ἐπὶ το δεξιῷ μηρῷ θὲ καὶ νῆ καὶ ἐπὶ τῇ δεξιᾷ σαγόνι  $\kappa\lambda\alpha$ .

## SCHÖNSCHREIBÜBUNGEN UND DIKTATE

7 Pap. erz. Rainer L. N. 54 aus Hermopolis (I n. Chr.) bei Wessely Stud. s. LVII.

Παρά Θ[εογεί]τωνο[ς τ]οῦ Εἰρηνα[ίο]υ γραμματέως  
παρά Θεογείτωνος [τ]ο[ῦ] Ἰρηναίο[υ] γραμμ(α)τ(έως) κωμῶν  
πεδίου Κερκσηι ἀνα πυρ  
φ φιλοπόνει γράφω[ν].

ροτήριον α[ογ]ρλετή [ρο]α ιηε λωα λωήνωκ 5  
α ιηε λωα λωήνωκ

[ροτήριον]α νογρλετή ροα ιηε λωα λωήνωκ

[φιλοπόνει] γράφων μ. .

σενιπανε . .

[κωμῶν τ]ῶν ἐπὶ τοῦ μεγάλου ποταμοῦ

10

[φιλοπόνει γρ]άφων . .

V. 2 aus der variante Ἰρηναίου folgert P. E. Sonnenburg Das humanist. Gymnasium 1909, 201, dass es sich hier um ein diktat handelt.

8 Fünf wachstafeln aus Abusir (12,05×16), jetzt in New York, zuerst veröffentlicht von Felton Proceedings of the Amer. Acad. of Arts and Sciences III (1857) 371 f. nachträge IV (1858) 23; danach von Welcker Rhein. Mus. XV (1860) 157; Froehner Ann. de la Société franç. de Numism. III (1868) p. LXVIII ff.; Kaibel, Ep. gr. 1117 a; Anth. Pal. App. ed. Cougny n. 57; E. J. Goodspeed Mél. Nic. 182 n. 7.

Ὅταν ποιῶν πονηρὰ | χρηστά τις λαλήῃ καὶ | τὸν παρόντα  
πλη-|σίον μὴ λανθάνῃ δι-||πλασίως αὐτῷ γίνε-|ται ἢ 5  
πονηρία. ||

Mehrfach wiederholt nach der vorschrift des lehrers in grösseren buchstaben. eine wiederholung zeigt nach Felton Proc. IV 23 die unterschrift des lehrers ὁ πρῶτος εἰς ποι[ήσας] oder nach der lesung von Edv. Smith bei Fröhner Ann. Soc. Numism. III p. LXXII εἰς ποιεῖ, ein zeugnis der zufriedenheit nach Welcker.

9 Drei wachstafeln aus Abusir (11×17,05), Felton a. a. O., jetzt in New York s. E. J. Goodspeed ebenda n. 8.

Όταν ποιῶν πονηρὰ | χρηστά τις λαλή καὶ τὸν | παρόντα  
 5 πλησίως μὴ | λανθάνει διπλασίως αὐτῷ || φθάρνεται, ἢ πονηρία |  
 φιλοπονεῖ.

Einmal wiederholt mit censur φιλοπονεῖ (ei in ligatur nach E. Smith; φιλοπονε Goodspeed), z. 5 statt φθάρνεται las Felton φθάρησεται „hols der teufel“, ausdrück der ungeduld des knaben. zum gebrauch der wachstafel (πινακίδες) (beschreibung bei Schubart das Buch bei den Griechen u. Römern (1907) 16 f.) vgl. Hermeneumata Pseudodosith. Corp. gloss. Lat. III 646 vgl. 225. 377. ἐπιδίδωσιν μοι ὁ παῖς ὁ ἐμὸς καμπ-τροφόρος τὰς πινακίδας, θήκην γραφείων, παραγραφίδα. τῷ ἐμῷ τόπῳ καθήμενος λειαινῶ. παραγράφω πρὸς τὸν ὑπογραμμόν· γράψας δὲ δεικνύω τῷ διδασκάλῳ· ἐδιώρθωσεν, ἐχάραξεν· κελεύει με ἀναγινώσκειν . . . Herod. III 14 κῆ μὲν τάλαινα δέλτος, ἣν ἐγὼ κάμνω κηροῦς ἐκάστου μῆγος, ὀρφανὴ κεῖται πρὸ τῆς χαμεύνης τοῦ ἐπὶ τοῖχον ἐρμῖνος. Lukian somn. 2. Pap. Oxyr. IV 736 col. II 16 κηροῦ καὶ γραφείου παίδων ὁβολός.

**10** Holztafel aus Abusir (13,5×30 cm), jetzt in New York sammlung Abbott. Felton Proc. IV, 25; Welker Rh. Mus. XV, 157; Froehner a. a. O.; Kaibel Ep. 1117 b: Auth. Pal. III n. 58; Goodspeed n. 6.

Ω μὴ δέδωκεν ἢ τύ-|χη κοιμωμένῳ | μάτην δραμιται, κἂν |  
 5 ὑπὲρ Λάδαν δράμη. | . . . . || ὦ μὴ δέδωκεν ἢ τύχη |  
 κοιμωμένῳ = μάτη-|ν δραμιται κἂν ὑπὲρ Λά-|δαν δράμη  
 10 ὦ μὴ δέδω-|κεν ἢ τύχη κοιμωμέν-|ω = μάτην δραμιται  
 κἂ-|ν ὑπὲρ Λάδαν δραμῇ | ὦ μὴ δέδωκεν ἢ τύ-|χη κοι-  
 15 μωμένῳ = μά-|την δραμιται κἂν ὑπ-||ὲρ Λάδαν δράμη ὦ |  
 μὴ δέδωκεν ἢ τύ-|χη κοι(μω)μένῳ = μ.

**11a** Vier tafeln von Sykomorenholz (0,15×0,19) aus Ägypten, „dans les galeries du château Borelly“ in Marseille. W. Fröhner Ann. de la société franç. de Numismat. et d' archéol. III (1868) p. LXVIII f.; Kaibel Ep. gr. 1119.

Taf 1. vorschrift des lehrers.

Ἀμπελος ὕδωρ | πιούσα παρὰ τοῦ | δεσπότου ἀκρα- | τῶν  
 5 (so) αὐτῷ ἀποδιδώ-||σει τὴν χάριν διπλῆν|= φιλοπονεῖ =  
 (in kleineren buchstaben).

Taf. 2. dieselbe vorschrift in anderer zeilenabteilung dreimal von kinderhand wiederholt, jedesmal mit der unterschrift = φιλοπονεῖ=. taf. 3. dasselbe zweimal, dann noch bis ἀποδιδώσει. taf. 4. dasselbe dreimal. taf. 3, 1 zeigt eine korrektur des lehrers, wiederholung des A von πιούσα am rande, da das A des schülers leicht mit Δ verwechselt werden konnte. drei der tafeln tragen am oberen rand den vermerk: Μ. Ἀδρήλιος Θεόδωρος τοῦ Ἀνουβίωνος ἔγραψα τῇ ε Θ (auf taf. 4 τῇ κ' am 20 ten), gehörten also demselben knaben wie die folgenden tafeln.

- 11 b** Zwei holztafeln, durch fäden verbunden, mit tinte beschrieben im Museum von Marseille (Catalogue Clot-Bey n. 340) h. 0,18 br. 0,31. W. Fröhner a. a. O.

Ἀρχήλιος Θεόδωρος Ἀνουβίωνος ἔγραψα τῇ καὶ ἡμέρᾳ  
ἡλίου | ὑπατίας Φλαυείου Κωνσταντίου καὶ Οὐα . . . . ἰ τῶν  
ἐπαρχῶν. (Konsuln 294, 300, 302, 305—306).

Darunter der dreimal wiederholte text

Χάλας ὁ μάντις μαθὼν ἄλλων . . . τὰ | τοῖς Ἑλλήσιν  
κατὰ τὸ . . . | Ἀγαμέμνων τὴν ἑαυτοῦ θυγατέρα | Εἰφειγέμεναι  
θυσ[αι . . .

- 12** Hawara Papyr. 24 recto

Non tibi Tyndaridis facies [invisa Lacaenae]

Siebenmal wiederholt. verso. sieben wiederholungen eines verses, der auf *int velocius* endet. schreibübung nach Grafton Milne Journ. hell. stud. 28 (1908) 125.

- 13** Ostrakon im British Museum (G. 7) 066×098 mm. Grafton Milne n. 7.

Ὁ μηθὲν ἀδικῶν | οὐδενὸς δεῖται νό-|μου.

Korrekturen μηθεν aus μηθαν, ουδενος aus ουθενος.

- 14** Zwei wachstafeln im British Museum Add. ms. 34186. Hesseling Journ. hell. stud. 13, 296; Kenyon Journ. hell. stud. 29, 39.

Σοφοῦ παρ' ἀνδρὸς προσδέχου συμβουλίαν  
μὴ πᾶσιν εἰκῇ τοῖς φίλοις πιστεύεται.

Vorschrift des lehrers, zweimal vom schüler auf mit dem lineal gezogenen linien wiederholt. v. 1 aus Menander, Monostich. 476 Meineke.

- 15** Holztafel. Berlin Kgl. Mus. nr. 13234. Erman-Krebs aus den Papyrus der Kgl. Museen s. 233; Ziebarth aus dem griech. Schulwesen s. 109.

Φιλοπόνει, ὦ παῖ, μὴ δαρῆς

Vom schüler viermal wiederholt, offenbar als strafarbeit.

- 16** Sieben wachstafeln mit erhöhtem rand und vertiefter schreibfläche durch eine dicke schnur zusammengehalten, sämtlich beschrieben bis auf die erste schutzseite, gefunden in Palmyra, jetzt in Leyden. (Tabulae Assendelftinae) III jh. n. Chr. Hesseling Journ. hell.



stud. XIII 293 f.; Crusius Philol. 53, 228 f. abbild. in Babrius ed. Crusius edit. minor.

IV und VII<sup>v</sup>. Ἑμμορέ τοι | τειμή ὅς τ' ἔμ- | μορε γείτονος | αἰσθλοῦ · λείου.

Beide tafeln von der hand des schülers, wie die fehler in dem Hesiodvers (werke und tage 387) τειμή und αἰσθλοῦ andeuten. die unterschrift λείου unter beiden tafeln (von λείω = λαιίνω glätte) wie unter VII<sup>v</sup> [σ]φαλερά aber daneben ὥρέως (= ὥραίως) scheinen eine censur des lehrers zu geben, der auch VII<sup>v</sup> deutlich durchgestrichen hat. es folgen auf II—VI 14 fabeln des Babrius geschrieben in vielen absätzen nach diktat des lehrers, wie Crusius im einzelnen gezeigt hat. der text ist vielfach vom lehrer zurechtgemacht, mitunter ist „eine dürre, schulmeisterliche ὁπθέσεις in mehr als zweifelhaften versen“ an die stelle der lebendigen Erzählung des Babrius getreten (s. Crusius s. 238; Babrius ed. min. p. 43). — weitere benutzung des Babrius im schulunterricht veranschaulicht pap. Amherst II 26 (um 400 n. Chr.), der fab. XI. XVI teilweise mit lateinischer übersetzung enthält (vgl. Radermacher Rh. Mus. 57, 142 f.; Ihm Hermes 37, 147 f.).

17 Wachstäfelchen. Bodleian library gr. inscr. 4.

Θεὸς οὐδ' ἄνθρωπος Ὅμηρος.

Angeführt von Hesseling Journ. hell. st. XIII (1892/3) 296. Ueber Homer im Unterricht s. Ziebarth, Zum griech. Schulwesen. Oesterreich. Jahreshfte 1910.

18 Holztafel im Institut français zu Cairo. Unzialschrift aus guter zeit. P. Jouguet u. G. Lefebvre Bull. corr. hell. XXVIII (1904) 207.

[Ὅς οἱ μὲν]

Τρῶες φυλακὰς ἔχον αὐτὰρ Ἀχαιοὺς θεσπεσίη ἔχε [φύζα,  
φύβου κρυόεντος]

ἐταίρ(η), πένθει [δ'] ἀτλήτω βεβολήατο πάντες ἄριστοι. [ὥς  
δ' ἄνεμοι]

δύο πόντον ὀρίνετον ὀχθηρόντα, βορέης καὶ ζέφυρος, τῷ δὲ  
Θράκ(η)θ[εν ἄητον],

[ἐλθόντ' ἐξ]απίνης· ἄμυδις δέ τε κῶμα κελαινὸν κορυβύεται  
πολλὸν [δὲ παρὲς ἄλλα φῦκος ἔχευεν].

Homer I 1—7 ohne wortabteilung in unzialschrift. 2 ἐταίρου. 3 die ganze zeile 3 ist vom schüler wiederholt.

## ÜBUNG IN SILBEN- UND WORTABTEILUNG

19 Holztafel. pap. Heidelberg. 305. (0,51×0,009) Crusius Philol. 64, 146; Ziebarth aus d. griech. Schulw. s. 108.

ἄρ	ξαι	καὶ	
	χειρ	στί	χον
ἀγα	θῆ	ὀρ	θόν
κα	λὰ		
γράμ	ματα		

Rechts unten

κ]αλὰ γράμματα  
ἄρξ]αι καὶ χειρ στί-  
χον ὀρθόν.

- 20 Zwei unverbundene weiss gestrichene brettchen im Berliner Museum, erwähnt von P. Schubart das Buch bei den Griech. u. Röm. (1907) 17, hier mitgeteilt nach eigenen notizen.

Ὡς | δ' ὅτε | κινήσει | Ζέφυρος | βαθὺ | λήϊον | ἐλθὼν

Folgen die verse B 147—159, bei denen die worttrennung durch striche bezeichnet ist, und unten rechts Παχων ς', das datum der schularbeit. ganz ähnlich scheint Brit. Mus. Add. 33293. holztafel, weiss gestrichen. vorderseite Γ 273—277, rückseite v. 278—285 mit silbenaccent und worttrennung. III jh. n. Chr. nach Kenyon Journ. hell. stud. 29, 39. vgl. auch das weisse Ostrakon Brit. Mus. 18711, auf welches ein schüler nach diktat Eur. Phoen. 107—118, rücks. 128—139 geschrieben hat. H. R. Hall, Class. Rev. 18 (1904) 2.

## KONJUGIERÜBUNGEN

- 25 Pap. erz. Rain. A. N. 534 Fayum (VI n. Chr.) bei Wessely Stud. s. LVIII.

[γράφε]τ[α]ι	ἐγεγράφθην
γράφεσθ[ον]	ἐγεγράφθης
γράφεσθον	ἐγεγράφθῃ
γραφόμεθα	[ἐγρ]άφθητον
γράφεσθε	ἐγραφήτην
[γράφον]ται	ἐγράφθημεν
. . . ικος	ἐγράφθητε
. . . μ]ην	ἐγρά[φθησαν]
. . . . .	. . . . .

- 22 Holztafel. Brit. Mus. Add. 37516. Kenyon Journ. hell. stud. 29, 30f.

## Recto

ὁ Πυθαγόρας φιλόσοφος ἀποβάς καὶ γράμματα διδάσκων συνεβούλευεν τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι. | τοῦ

Πυθαγόρου φιλοσόφου ἀποβάντος καὶ γράμματα διδάσκοντος  
 λόγος ἀπομνημονεύεται συνβουλευόντος τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς  
 ἐναιμόνων ἀπ[έ]χεσθ[αι] | τῷ Πυθαγόρᾳ φιλοσόφῳ ἀποβάντι  
 καὶ γράμματα διδάσκοντι ἔδοξεν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ μα-  
 θηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι | τὸν Πυθαγόραν φιλόσοφον ἀπο-  
 βάντα καὶ γράμματα διδάσκοντά φασιν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ  
 5 μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι | ὃ Πυθαγόρῃ φιλόσοφῳ ἀπο-  
 βὰς καὶ γράμματα διδάσκον σύ ποτε συνεβουλευσατον τοῖς  
 ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι

καὶ δυκῶς· | τῷ Πυθαγόρᾳ φιλοσόφῳ ἀποβάντην καὶ  
 γράμματα διδάσκοντε συνβουλευέτην τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς  
 ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι | τοῖν Πυθαγόροιν φιλοσόφῳιν ἀπο-  
 βάντοιν καὶ γράμματα διδάσκοντοιν λόγος ἀπομνημονεύεται  
 συνβουλευόντοιν τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων[ν] ἀπέχεσθαι |  
 τοῖν Πυθαγόροιν φιλοσόφῳιν ἀποβάντοιν καὶ γράμματα διδα-  
 σκόντοιν ἔδοξεν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων  
 10 ἀπέχεσθαι | τῷ Πυθαγόρᾳ φιλοσόφῳ ἀποβάντην καὶ γράμματα  
 διδάσκοντέ φασιν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων  
 ἀπέχεσθαι | ὃ Πυθαγόρᾳ φιλοσόφῳ ἀποβάντην καὶ γράμματα  
 διδάσκοντε σφῷ ποτε συνβουλευσάτην τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς  
 ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι

καὶ πληθυντικῶς· | οἱ Πυθαγόραι φιλόσοφοι ἀποβάντες  
 καὶ γράμματα διδάσκοντες συνεβουλευσθήν τοῖς ἑαυτοῦ μαθη-  
 ταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι | τῶν Πυθαγορῶν φιλοσόφων ἀπο-  
 βάντων καὶ γράμματα διδάσκόντων λόγος ἀπομνημονεύεται  
 συνβουλευσάντων τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι |  
 15 τοῖς Πυθαγόραις φιλοσόφοις ἀποβᾶσι καὶ γράμματα διδα-  
 σκόντοισι ἔδοξεν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων  
 ἀπέχεσθαι | τοὺς Πυθαγόρας φιλοσόφους ἀπο[βάν]τας καὶ  
 γράμματα διδάσκοντάς φασιν συνβουλευσαι τοῖς ἑαυτοῦ μαθη-  
 ταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθαι | ὃ Πυθαγόραι φιλόσοφοι ἀπο-  
 βάντες καὶ γράμματα διδάσκοντες ἡμεῖς ποτε συνβουλευέτιν  
 τοῖς ἑαυτοῦ μαθηταῖς ἐναιμόνων ἀπέχεσθ[αι]

Die abwandlung dieses übungssatzes durch sämtliche kasus des  
 subjekts erfolgte, wie A. Brinkmann Rhein. Mus. 65, 152 erkannt hat,  
 genau nach der grammatischen vorschrift, die auf taf. 30 erhalten und  
 von Brinkmann auch in den Progymnasmata des Theon nachgewiesen ist.



## Verso.

εδεκτικά	πληθυντικά	μέλ(λοντα)	πληθυντικά	νικήσαν	δουκά
νικῶμι	νικηθισίμην	νικηθισίμοι	νικῶμεθα	νικῶν	νικῶμεν
νικῶεις	νικηθήσοιο	νικηθήσοιο	νικῶσθε	νικόντε	νικῶσθε
νικῶεν	νικηθήσαιντο	νικηθήσαιντο	νικῶντο	νικῶντες	νικῶντες
5 παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	μέ(σα) μέλ(λοντα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)
νενικήκοιμεν	νενικήσοιμην	νενικήσοιμοι	νενικήκοιμεθα	νενικήσαντες	νενικήσαντες
νενικήκοις	νενικήσοιο	νενικήσοιο	νενικήκοισθε	νενικήσαντες	νενικήσαντες
νενικήκοιεν	νενικήσαιντο	νενικήσαιντο	νενικήκοισθε	νενικήσαντες	νενικήσαντες
ἀό(ριστα)	δουκά	νικῶν	ἀό(ριστα)	νικῶντες	νικῶντες
νικῶσαιμι	νικῶσαιμι	νικῶσαιμι	νικῶσθε	νικῶντες	νικῶντες
νικῶσαις	νικῶσαις	νικῶσαις	νικῶσθε	νικῶντες	νικῶντες
νικῶσαι	νικῶσαι	νικῶσαι	νικῶσθε	νικῶντες	νικῶντες
10 μέλ(λοντα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	νενικήκοιμεθον	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)
νενήσοιμι	νενήσοιμι	νενήσοιμι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
νενήσοις	νενήσοις	νενήσοις	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
νενήσοι	νενήσοι	νενήσοι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
δουκά	πληθυντικά	ἀό(ριστα)	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
νικῶν	νικῶν	νικῶν	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
νικῶν	νικῶν	νικῶν	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
νικῶν	νικῶν	νικῶν	νενήσοιμεθον	νενήσοιμι	νενήσοιμι
20 παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	μέ(σα) μέλ(λοντα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)
νενικήκοιτον	νενικήκοιτον	νενικήκοιτον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
νενικήκοιτην	νενικήκοιτην	νενικήκοιτην	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
ἀό(ριστα)	νενικήκοι	νενικήκοι	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
νικῶσαιτον	νικῶσαιτον	νικῶσαιτον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
νικῶσαιτην	νικῶσαιτην	νικῶσαιτην	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
25 μέλ(λοντα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον	νενικήκοιμεθον
νενήσοιτον	νενήσοιτον	νενήσοιτον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νενήσοιτην	νενήσοιτην	νενήσοιτην	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
ἀό(ριστα)	νενήσοι	νενήσοι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νικῶσαιμι	νικῶσαιμι	νικῶσαιμι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νικῶσαις	νικῶσαις	νικῶσαις	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νικῶσαι	νικῶσαι	νικῶσαι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
30 μέλ(λοντα)	παρακα(είμενα)	παρακα(είμενα)	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νενήσοιμι	νενήσοιμι	νενήσοιμι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νενήσοις	νενήσοις	νενήσοις	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον
νενήσοι	νενήσοι	νενήσοι	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον	νενήσοιμεθον

„Das paradigma ist ganz nach der schablone durchkonjugiert, so wird der optativ des passiven perfekts . . . gebildet.“ Brinkmann.

## HOMERPRÄPARATION

**23** Berliner Papyr. n. 5014 bei Erman-Krebs aus d. Papyr. d. Kgl. Mus. s. 232.

Πη[ληϊάδεω]	παιδὶ τοῦ Πηλέως
Ἀχιλλῆος	τοῦ Ἀχιλλέως
οὐλομένην	ὀλεθρίαν
ἥ	ἥτις
5 μυρία	πολλὰ
Ἀχαιοῖς	τοῖς Ἑλλήσι
ἄλκεα	κακὰ
[ἔθηκ]εν	ἐποίησεν
[πολ]λὰς δὲ	πλείστας δὲ
10 [ἰφ]θίμους	ἰσχυράς
ψυχὰς	τὰς ψυχὰς
Ἡρώων	τῶν ἡμιθέων ἀνδρῶν
αὐτοὺς δὲ	τὰ δὲ σώματα αὐτῶν
ἐλώρια	ἐλκίσματα
15 τεῦχε	σπαράγματα ( <i>sic</i> )
κύνεσι	ἐποίει
οἰωνοῖσι δὲ πᾶσι	τοῖς κυσὶ
	καὶ πᾶσι τοῖς σ[αρ- κο]φά[γ]οι[ς]
20 Διὸς δὲ	ὠρνέοις λεγ[ομένοις]
ἔτελείετο	ἡ δὲ τοῦ Διὸς[ς]
βουλή	ἔτελειοῦτο
ἔξ οὗ δὴ	ἡ γνώμη
25 τὰ πρῶτα	ἀφ' οὗ δὴ χρο[ν]ου]
διαστήτην	τὴν ἀρχή[ν]
	[δι.]έστη[σαν]

## Verso

ὁ γὰρ	οὕτως [γὰρ]	
βασιλῆι	[τῷ] βασιλ[εῖ]	
χωλωθεῖς	[ὀργισ]θεῖς	
νοῦσον	λιμικὴν νόσον	
ἀνὰ στρατὸν	ἀνὰ τὸ στράτευμα	5
ᾤρσεν	ἐνέβαλεν	
κακὴν	κακω[τι]κὴν	
ὀλέκοντο δὲ	ἀπόλυντο δὲ	
λαοὶ	οἱ ὄχλοι	
οὐνεκα	[δι]ότι	10
τὸν Χρύσιν	τὸν πατέρα Χρύσιν	
[ῥτί]μισε	ἀτίμως ἀπέπεμψεν	
[ἀρητ]ῆρα	τὸν ἱερέα	
[Ἀτρε]ίδης	ὁ τοῦ Ἀτρεως παῖς	
[θ]οὰς	ταχείας	15
[ἐ]πὶ νῆας	ἐπὶ τὰς ναῦς	
[Ἀχ]αίων	[τῶ]ν Ἑλλήνων	

Präparation d. h. paraphrase von A 1—6, 9—12 v. 3 ist Ἀἰδι προῖαφεν ausgelassen. hinter verso 14 fehlt ὁ γὰρ ἦλθε.

## FREIE ÜBUNGEN

- 24 Ostrakon aus Theben. h. o, 20, br. o, 10—o, 07. unzialschrift. P. Jouguet u. G. Lefebvre Bull. corr. hell. XXVIII (1904) 201; O. Crusius Philol. 64 (1905) 142 Th. Reinach Bull. corr. hell. XXIX 257; Leo Herm. 40, 159; Sonnenburg Human. Gymn. 1909, 201.

[II]ατῆρ ποθ' υἷον εὔ ποροῦν-|τα τῷ βίῳ καὶ μηδὲν |  
 αὐτῷ τὸ σύνολον δωρούμε-|νον ἐπὶ τὸν Σκύθην Ἀνά-||χαρσιν 5  
 ἦγεν εἰς κρίσιν· | ὁβόα δ' ὁ υἷος τοῦτον μὴ | θέλων τρέφειν·  
 οὐκ οἰκίαν, | οὐ κτήμα, οὐ χρησοῦ βάρος; | Ποῖός τις οὖν  
 τύραννος ἢ ποῖος κριτῆς || ἢ νομοθέτης ἀρχαῖος ἐνδίκως ἐρεῖ; 10  
 (ἔτους) δ' Αὐτοκράτορος Καίσαρος Τίτου Αἰλ[ίου Ἀ](δρι)  
 δριανοῦ Ἀντωνίνου.

Versabteilung nach Crusius. 6 ὁ δ' υἷος ἐβόα Crusius, was der nach dem diktat des lehrers schreibende schüler falsch stellte; ἐβόα δ' ὁ υἷος μὴ θέλων αὐτὸν τρέφειν Rein. ἐβόα δ' ἐκείνος· τοῦτον οὐ θέλω τρέφειν Leo. 8 οὐ κτήμα(τ') Crusius. nach βάρος etwa αὐτῷ χορηγεῖν Leo.



- 25** Fayûm papyrus. Grenfell-Hunt Greek Papyri II n. 84; Sudhaus Rhein. Mus. 56, 309. IV—V jh. n. Chr. vgl. Sonnenburg Human. Gymn. 1909, 204.

Υἱὸς τὸν εἶδιον | πατέρα φωνεύσας καὶ | τοὺς νόμους  
 5 φοβη|θεις ἔφυγεν εἰς ἔρη||μίαν : καὶ διὰ τῶν ὁ[ρέων] παρ-  
 ερχόμενος | ἐδιώκαιτο ὑπὸ λέ|ωντος : καὶ διωκό|μενος ὑπὸ  
 10 τοῦ λέ||ω[ντος] ἀνῆλθεν εἰς | δέν[δρον : καὶ] γῦρῶν | δράκοντ[α  
 15 ἀνερχό|]μενος ἐπὶ τὸ δέ[δρον καὶ] θηνά||μενος ἀνελθεῖν | [διὰ  
 τὸν] δράκοντα | [πάλιν κ]ατ[ῆλ]θε κ[ακουρ]γία οὐ λ|ανθάνει  
 θεόν.

ἄει τὸν θεῖον τοὺς | κακοὺς πρὸς τῇ|ν δέκην.

14 sinn: 'und da er hätte hinaufklettern können', also nicht <μῇ> einschieben 20 ἄει = ἄγει Sudh.

- 26** Quader aus dem unteren Gymnasium von Priene. Inschr. v. Priene 316 a.

Τῶν ἐφόρων· | Κλεομένους | Αἰγέου Κυρίου | Τυρταίου ||  
 5 Θηρικύωνος | Λυσάνδρου | Γυλίππου | Βρασίδα | Ἀχιδος ||  
 10 Δωριέως | Ὀθρυάδα | Ζευξιδάμου | Ζμινδάρου | Λεωτρεφίδου ||  
 15 Λεωνίδου.

„Der junge, der die namen der 'ephoren' einhauen sollte, hat sich die sache leicht gemacht. er nahm aus der spartanischen königsliste die bekannten namen Kleomenes, Agis, Leonidas, sowie dessen bruder Dorieus und Leotychides, den er sich als Leotrepheides mundgerecht macht, dazu Zeuxidamos. diese namen standen bei Herodot; ebenso Othryadas, der held im kampf um die Thyreatis. dazu nahm er den berühmten dichterhelden Tyrtaios, dessen gedichte er wahrscheinlich hatte auswendig lernen müssen, zwei aus Thukydides' geschichte des peloponnesischen krieges bekannte gestalten Brasidas und Gylippos und den bei Kyzikos gefallenen nauarchen Mindaros. nachweislich Ephoros ist von allen, soviel ich sehe, nur Brasidas im jahre 431/30 gewesen.“ Hiller von Gaertringen.

- 27** Schulwachstafel aus der nekropole von Memphis. (Saggara). h. o, 177, br. o, 138, bestehend aus fünf beiderseitig mit wachs überzogenen tafeln. Kursivschrift aus der zeit des Diokletian oder Constantin herausg. v. H. Weil Mélanges Perrot 331. vgl. Grafton Milne Journ. hell. st. 28, 127. text auf taf. II<sup>v</sup> und VI<sup>r</sup>.

Αἴας ἑαυτὸν ἔκταν Ἔκτορος ξίφει ὥς ἐστερήθη | τῶν  
 Ἀχιλλέως ὅπλων. — Λίαν ὁ τλήμων ἔλαβεν | Παλαμήδης  
 5 λυγρὰ ψευδηγόροις λόγοισι | τοῖς Ὀδυσσέως. — Γυναικὸς  
 ἔνεκεν ἔπεσεν | Δαρδάνου πόλι[ς] χάριν <Δυσ>[ελ]ένης τῆς  
 πικρᾶς | Λακ(ω)νίδος; — [Δάφνης τὸ] δένδρον γέγονεν | παρ-

θένος [Δάφνη] φεύγουσα Φοίβου λέ(κ)τρα | Γρυνείου [δρόμω].  
 — [Ῑ]καρος ἔλεξεν κατα|πесών ἀπ' [αἰθέρος]. Ὑψηλὰ μὴ 10  
 κόμπαιζε, | μὴ πέ[σ]ης μ[ακρ]ά.

1 εας — εκτονεεκ — ξιφιν 2 στερεθητον . . ωπλων 3 εθλη-  
 μονελαβεν παραμηνης 4 γορυς λογυσιντος 5 γυνεκ 6 λακον.  
 7 ηπαρθενοι 8 φευουσαφουβ . . λευτ 8 γροϊτου. die zahlreichen fehler  
 vom schüler beim diktat gemacht. der text gehört zu den quasipoetischen  
 exercitia nach rhetorischer schablone, die O. Crusius in den M<sup>él</sup>. Nicol.  
 673 charakterisiert hat (O. Crusius G. A. Gerhard Mythol. Epigr. in  
 einem Heidelberger Papyrus a. a. O. s. 615 f.).

**28 a** Diptychon aus Cairo. P. Jouguet G. Lefebvre, Bull. corr. hell.  
 XXVIII (1904) 208 vgl. Crusius Phil. 64, 144.

seite A. Ὅργῃς ἔκατι κρυπτά μὴ ᾠφάνης φίλου.

Kalligraphische übung, da der vers (Gnom. Monost. 416 vgl. Kock  
 com. att. fr. II 536) viermal wiederholt ist.

**28 b** seite B.

Τί βλοσυροῦ κρανωπὸν ὕδωρ ἐπιβαίνετε [πόν]του  
 βύσσινά κολπώσαντες ἐφ' ὀλκάσι χίλια λαίφῃ;  
 τί πλόον ἐντύνεσθε ταχεῖς ἐπὶ π(ά)τρια τείχη  
 μηδὲ γέρας νείμαντες ἐ(ν) ἀσπίσι πολλὰ καμόντος  
 εἰς ἀρετήν; ποῖον γὰρ ἀπείρεα μόχθον ἀνύσας  
 οὐκ ἔτλην; ποῖον δὲ δι' ἄρεος ἄνδρα κατὰ[ν]τη  
 οὐ νυχ[ίαν] Πλοῦτωνος ἐς ἄκριτον [ῥ]λασσα μοῖραν;

3 πίτρια 4 ἐς ἀσπ. 6 κατ' α[ἰ]χμήν Weil bei Jouguet-Lefebvre  
 κατὰ[ν]τη Crusius. die verse (zeit des Nonnos?) sind dem schatten des  
 Achilles in den mund gelegt, worauf das wort λόγος am rand von v. 4  
 hindeutet. eine unleserliche zeile am schluss wird nach Crusius' vermutung  
 die situation geschildert haben.

## VOLLSTÄNDIGE SCHULHEFTE

**29** Papyrus Bouriant n. i. elf blätter (0,09×0,08) mit loch in der  
 linken oberen ecke für den zusammenhaltenden faden. III—IV n. Chr.  
 P. Jouguet und P. Perdrizet, Studien z. Palaeogr. u. Papyrkde. VI  
 148 f.

f. I p. i col. i αἶξ, βοῦς, γύψ, δρῶς, εὔς, Ζεύς, Ἥρ, Θραῖς,  
 ἴς, κλώψ, λόγξ.

col. 2 μῦς, νοῦς, ξαρ(sic), οὔς, πούς, ῥώξ, σῶς,  
 τίς, ὕς, φῶς, χρώς.

col. 3 ψάρ, ὦ[ς], Ἄμ[μωv], Αἶα[ς], Ἄτλ[ας],  
 ἀκτ[ίς], Βία[ς], Βέ[λος], Βῶρος.

- p. 2 col. 1 [γίγ(?)α]ς, [γῆρ]υς *oder* [Γαυρε]ύς, —, —ν,  
[δέν]δρον, —ης, [δαίμ]ων, [δέ]μας, [ῥΕρ]ως,  
[ῚΕρμ]ῆς, ῚΕ[κ]τ[ω]ρ, —ρ . .
- col. 2 Ζῆθος, Ζαγρεύς, Ζήνων, Ζήτης, ῚΗρα, ῚΗβη,  
ῚΗρως, ῚΗχώ, Θαλῆς, Θησεύς, Θεστωρ, Θόας.
- f. II p. 1 col. 1 ῚΙφης, Ὶιβς, ῚΙώ, ῚΙνώ, Κάλχας, Κηφεύς,  
Κάδμος, Κρέων, Λάδων, Λυγκεύς, Λάχης,  
Λίχας.
- col. 2 Μάρω[ν], Μέμν[ων], Μαίω[ν], Μέντωρ,  
Νέσσος, Νέστωρ, Νιλεύ[ς], Νηρεύ[ς], Ξερέης,  
Ξουθός, Ξάνθος, ξένο[ς].
- p. 2 col. 1 [ῚΟῖ]λεύς, [ῚΟρφ]εύς, [Οῖν]εύς, [οῖ]αξ, [Πη-  
λ]εύς, [Πε]νθεύς, [Περ]σεύς, [Πρ]ωτεύς,  
—σος, —ω., —ος, —ος.
- col. 2 σῶσον, Σιλεύς, Σόλων, Σίκων, Τυδεύς, Τηρεύς,  
Τεῦκρος, Τίφυς, ῚΓλλος, Ὶμνος, Ὶ[π]νος,  
ῚΥμήν.
- f. III p. 1 col. 1 Φῶκος, Φρῖ(ξο)ς, Φαίαξ, Φηγεύς, Χάροψ,  
χάριν, Χρύσης, Χαίρων, Ψαῦμις, φῆφος,  
ῚΩτος, ῚΩρος.
- col. 2 ῚΑχιλλε[ύς], Αἰακός, ῚΑθάμα[ς], ῚΑντήν[ωρ],  
βάτραχ[ος], Βούσιρι[ς], Βιήνω[ρ], Βέλλερ[ος],  
Γανύκτω[ρ], Γοργίας, Γαλ[], Γ—.
- p. 2 col. 1 [Δαῖδ]αλος, [Δημ]έας, [Δη]μοφῶν, —νος,  
—τος, [Εῦμῆ]δης, [Εῦμηλος], —ος, [Ζά-  
κυ]νθος, [Ζώῃ]λος, [Ζέφ]υρος, —.
- col. 2 ῚΗφαιστος, ῚΗλιος, ῚΗρώδης, ῚΗρακλῆς,  
Θέρσανδρος, Θούδιππος, Θάμυρις, Θερσίτης,  
ῚΙφιδος, ῚΙφικλος, ῚΙάσων, ῚΙκαρος.
- f. IV p. 1 col. 1 Καλλίας, Κλεινίας, Κέρβε(ρ)ος, Καπανεύς,  
Λάμαχος, Λυσίας, Λεοντεύς, Λεάνδρος,  
Μαρσύας, Μένανδρος, Μοσχίων, Μενεσθεύς.
- col. 2 Νικο[κλῆς], Νικ[ίας], Νηρε[ῖς], Ναύ[βολος?],  
Ξενοφῶν, Ξερέ[ήνη], Ξίσουθρος, Ξανθίππη,  
ῚΟμηρος, ῚΟφέλτ[ης], Οἰδίπους, Ο—.



p. 2 col. 1 [Πάτρο]κλος, [Πρίαμ]ος, —ωρ, [Πίν]δαρος, [Ῥ—]ος, Ῥ[ωμ]ύλος, [Ῥηξή]νωρ, [Ῥαβ]-δοῦχος, [Σθέ]νελος, [Σκά]μαν[δ]ρος, [Σαρ]-πη[δών], —.

col. 2 Τήλεφος, Τιθωνός, Τυφωεύς, Τελαμών, Ὑριεύς, Ὑπέρης, Ἰθαλος (sic), Ὑελ«λ»ος, Φέρεκλος, Φορμίων, Φήριος, Φάληρος.

f. V

p. 1 Χαρικλῆς, Χ(ρ)έμυλος, Χρόμιος, Χαιρεφῶν, Ψάβμιος, Ψηρίας, Ὠρίων, Ὠλενος.

p. 2 Ῥ[Αγα]μέμνων, Ῥ[Αν]τίλοχος, Ῥ[Αγ]απήνωρ, Ῥ[Αρί]σταρχος, —ραχίδης, [Βα]σιλίδης, [Βα]κχυ«λ»λίδης, —ιλίδης, —θος, —εὺς.

Zu der liste der monosyllaba ist nach Crönert Stud. VI 185 ein grammatisches handbuch zu hülfe genommen worden. die zwei- und mehrsilbigen namen gehören meist der sage, dann auch der geschichte, der jüngeren dichtung und dem leben an. vgl. auch Sonnenburg Human. Gymn. 1909, 202.

f. VI. VII<sup>r</sup>

1. Ἰδὼν μυῖαν ἐπάνω τῆς τραπέζης αὐτοῦ εἶπεν· καὶ Διο-  
γένης παρασίτους τρέφει.
2. Ἰδὼν γ[υν]αῖκα διδα[σκ]ομένην γράμματα εἶπεν· οἷον  
ξίφος ἀκονᾶται.
3. Ἰδὼν γυν[α]ῖκα γυ[ν]αικὶ συμβουλεύουσαν εἶπεν· ἀσπίς  
παρ' ἐχίδνης φάρμακον πορίζεται.
4. Ἰδὼν Αἰθίοπα καθαρὸν τρώγοντα· ἰδοὺ ἡ νύξ τὴν ἡμέ-  
ραν πνίγει.
5. Ἰδὼν Αἰθίοπα δὲ χέζοντα εἶπεν· οἷος λέβης τέτρηται.

1 vgl. Diog. Laert. VI 40 2. vgl. Diog. fr. 56

f. VII<sup>v</sup>—IX.

1. Ἀρχὴ μεγίστη τοῦ φρονεῖν τὰ γράμματα.
2. Βίος βίου δεόμενος οὐκ ἔστιν βίος. (Γνώμ. μονοστ. 74)
3. Γέροντα τίμα τοῦ θεοῦ τὴν εἰκόνα.
4. Δένδρον παλαιὸν μεταφυτεύειν δύσκολον. (Com. Gr. fr. II  
523 Kock)
5. Ἐρως ἀπάντων τῶν θεῶν παλαίτατος.
6. Ζῆσ(ει)ς βίον κράτιστον ἦν θυμοῦ κρατῆς. (Γνώμ. μον. 186)

7. Ἡθος πονηρὸν φεῦγε καὶ κέρδος κακόν. (Γνώμ. μον. 204)
8. Θάλασσα καὶ πῦρ καὶ γυνὴ τρίτον κακόν. (ib. 231)
9. Ἰση λεαίνης καὶ γυναικὸς ὡμότης. (ib. 267)
10. Κάλλιστα φημὶ χρημάτων τὰ κτήματα.
11. Λαβὼν πάλιν δὸς ἵνα λάβῃς ὅταν θέλῃς. (vgl. Γνώμ. μον. 317)
12. Μισῶ πένητα πλουσίῳ δωρούμενον. (Γνώμ. μον. 360)
13. Νόμῳ τὰ πάντα γίνεται καὶ κρίνεται. (ib. 368)
14. Ξένους ξένιζε μήποτε ξένος γένῃ. (ib. 400)
15. Ὁ νοῦς ἐν ἡμῖν μαντικώτατος θεός. (vgl. Γνώμ. μον. 434)
16. Πατὴρ ὁ θρέψας κοῦχ ὁ γεννήσας πατήρ.
17. Ῥάθυμος ἐὰν ἔσῃ πλούσιος πένης ἔσῃ. (Γνώμ. μον. 472)
18. Σῶσον σεαυτὸν ἐκ πονηρῶν πραγμάτων.
19. Τὸν ἐλεύθερον δεῖ πανταχοῦ φρονεῖν μέγα. (Menander, Ἦρ. fr. 1)
20. Ὑπερηφανία μέγιστον ἀνθρώποις κακόν. (Γνώμ. μον. 515)
21. Φίλους ἔχειν νόμιζε θησαυροὺς ἔχειν. (ib. 526)
22. Χάριν φίλοις εὐκαιρον ἀπόδος ἐμ μέρει.
23. Ψευδὴς διαβολὴ τὸν βίον λυμαίνεται. (ib. 553)
24. Ὡ τῶν ἀπάντων χρημάτων πλείστη χάρις.

f. IX—XI. Babrius Prol. 1—11.

f. XI<sup>v</sup> [γένοιτο ε]ὶδυχῶς τῷ [τοῦτο ἔ]χοντι καὶ τῷ  
[σπουδῇ ἀν]αγινώσκοντι, [ἔτι μᾶλ]λον δὲ τῷ  
[πάντα νο]οῦντι. (So Crönert, Stud. VI 185)

Vgl. die formel auf christlichen grabinschriften von Aegypten εὐ-  
τυχῶς τῷ γράψαντι καὶ τῷ ἀναγινώσκοντι in der Introduction (Sect. V)  
zu Lefebvre, Recueil des inscriptions grecques-chrétiennes d'Egypte.

Über die fünf Diogenessprüche und das spruchalphabet s. Crönert  
s. 185. die Babriusverse nach einer vorlage, nicht nach diktat geschrieben,  
wie Sonnenburg a. a. o. 203 an dem fehler in v. 9 φίλον αὐτῆς (für φίλῳ  
ναύτῃ) nachweist.

- 30** Schulbuch bestehend aus acht holztafeln 10<sup>5</sup>/<sub>8</sub> in. × 3<sup>3</sup>/<sub>4</sub> in., verbunden  
durch seidene schnüre, fortlaufend paginiert α—π (μ und ν  
fehlt, weil eine tafel verloren ist), beschrieben nur sieben seiten  
(α—δ, η—ι). British Museum Add. m. s. 37533. F. G. Kenyon  
Journ. hell. stud. 29 (1909) 32f. vgl. die meisterhafte analyse  
des inhalts von A. Brinkmann aus dem antiken schulunterricht,  
Rh. Mus. 65 (1910) 149ff., ferner H. Lamer Neue Jahrb. f. Phil.  
1909, 581f. Internat. Wochenschr. 1909, 789.

- α) Ἐπαφροδείτω{γ} τιμῷ τοῦτον δοξάζω τοῦτον πρεσβεύω  
τοῦτον γεραίρω τοῦτον σεμνύνω τοῦτον 5
- ἀτιμάζω τοῦτον ἐξουθενίζω τοῦτον ὑβρίζω τοῦτον λοι- 10  
δορῶ τοῦτον ὀνιδίσω τοῦτον ἐγκωμιάζω τοῦτον | ἐπαινῶ  
τοῦτον ἀποδέχομαι τοῦτον
- καλῷ τοῦτον φωνέω τοῦτον ἐγκαλῷ τοῦτον ἐπικαλοῦμαι 15  
τοῦτον οὐ λέγεται ἐπικαλῷ μιζῷ τοῦτον ἐχθαίρω τοῦτον 20
- ἀποστρέφω τοῦτον οὐ λέγεται ἀποστρέφω  
βδελύττομαι τοῦτον οὐ λέγεται βδελύττω 25
- φιλῷ τοῦτον ἀγαπῷ τοῦτον στέργω τοῦτον  
φεύγω τοῦτον ἐκτρέπομαι τοῦτον 30
- δίδωμι τοῦτο τούτῳ συγχωρῷ τοῦτο τούτῳ παραχωρῷ  
τοῦτο τούτῳ προξενῷ τοῦτο τούτῳ χαρίζομαι τοῦτο τούτῳ 35  
ψηφίζομαι τοῦτο τούτῳ πρυτανεύω τοῦτο τούτῳ παρέχω  
τοῦτο τούτῳ ἀπονέμω τοῦτο τούτῳ
- λαμβάνω τοῦτο δέχομαι τοῦτο προσίεμαι τοῦτο 40  
ἔχω τούτου
- εὐπορῷ τοῦτον εὐτυχῷ τοῦτον πάθος οὐκ ἔχει 45
- πλουτῷ οὐ λέγεται πλουτοῦμαι εὐδοκιμῷ πάθος οὐκ ἔχει  
δέρω τοῦτον παλαιστῷ τοῦτον 50
- β) παίω τοῦτον τύπτω τοῦτον ἀμύνομαι τοῦτον τιμωροῦμαι  
τοῦτον διαχρῶμαι τοῦτον ἀναιρῷ τοῦτον ἐκποδῶν ποιοῦμαι 55  
τοῦτον ἀποκτείνω τοῦτον
- συναίρομαι τούτῳ ἐπαρκῷ τούτῳ ἐπικουρῷ τούτῳ 60  
βοηθῷ τούτῳ συμμαχῷ τούτῳ συναγωνίζομαι τούτῳ 65
- ἐπαμύνω τούτῳ συνίσταμαι τούτῳ συναμβάνομαι τούτῳ  
συμπνέω τούτῳ
- ὑπεραγωνίζομαι τούτου ὑπερμαχῷ τούτου σώζω τοῦτον 70  
ῥύομαι τοῦτον φυλάσσω τοῦτον τηρῷ τοῦτον 75
- νικῷ τοῦτον
- περιγίγνομαι τούτου κρατῷ τούτου ἐπικαλοῦμαι τοῦτον  
οὐ λέγεται ἐπικαλῷ 80
- περιέρχομαι τοῦτον τὸν τόπον περινοστῷ τοῦτον περι- 85  
πολῷ τοῦτον
- βαδίζω περιεργάζομαι τοῦτο καταγκόπω τοῦτο κατα-

- 90 πτεύω τοῦτο ἀνιχνεύω τοῦτο ἐραυνῶ τοῦτο ζητῶ τοῦτο πολυ-  
πραγμονῶ τοῦτο ὠτακουστῶ τοῦτο
- 95 ὀργίζομαι τούτῳ οὐ λέγεται ὀργίζω μηνιῶ τούτῳ ἀγα-  
100 νακτῶ τούτῳ δυσχεραίνω τούτῳ μνησικακῶ τούτῳ χολιαί-  
νομαι τούτῳ ἐπεξέρχομαι τούτῳ
- ἄχθομαι ἐπὶ τούτῳ λυποῦμαι ἐπὶ τούτῳ ἀηδῶς ἔχω
- 105 γ) ἀναμιμνήσκομαι τοῦτο  
ἀναπολλῶ τοῦτο ἀνανεοῦμαι τοῦτο ἀναφέρω τοῦτο  
110 φαντάζομαι τοῦτο προορῶμαι τοῦτο ὄνειροπολλῶ τοῦτο  
ἀκούω τούτου ἀκροῶμαι τούτου πυνθάνομαι τούτου  
115 συνίημι τοῦτο νοῶ τοῦτο προσκαρτερῶ τούτῳ προσ-  
εδρεύω τούτῳ
- 120 προτρέχω τούτῳ ἐπιμελοῦμαι τούτου  
φιλολογῶ φιλοπονῶ ἀπαγγέλω
- 125 ὀρῶ τοῦτον θεωρῶ τοῦτον βλέπω τοῦτον θεῶμαι τοῦτον  
130 προστάττω τούτῳ κελεύω τούτῳ [[βασιλεύω τούτῳ]]  
ἄρχω τούτου βασιλεύω τούτου παρακελεύω τούτῳ
- 135 συμβουλεύω τούτου παραινῶ τούτῳ παρεγ(γ)υῶ τούτῳ  
προτρέπομαι τοῦτον οὐ λέγεται προτρέπω παροξύνω  
140 τοῦτον ἀκονῶ τοῦτον ἐπαίρω τοῦτον ἀναιγιέρω τοῦτον παρ-  
ορμῶ τοῦτον  
ἐρεθίζω τοῦτον
- 145 σωφρονίζω τοῦτον διδάσκω τοῦτον παιδεύω τοῦτον νοу-  
θετῶ τοῦτον
- 150 ἄγαμαι τοῦτον θαυμάζω τοῦτον  
ζηλῶ τοῦτον μακαρίζω τοῦτον εὐδαιμονίζω τοῦτον  
155 θέλω τοῦτον βούλομαι τοῦτον οὐ λέγεται βούλω περὶ  
πολλοῦ ποιοῦμαι τοῦτον
- 160 δ) διὰ σπουδῆς ἔχω τοῦτον προθυμῶ τοῦτον προσθῦμαι  
οὐ λέγεται προθυμῶ ἀντιποιοῦμαι οὐ λέγεται ἀντιποιῶ  
165 ἀντιλαμβάνομαι τούτου ἐφίεμαι τούτου ὀρέγομαι τούτου  
δωροῦμαι τοῦτον χαρίζομαι τοῦτον φιλοτιμοῦμαι τοῦτον  
170 παραλαμβάνω τοῦτον παραδέχομαι τοῦτον ξενίζω τοῦτον  
προξενῶ τοῦτον
- 175 τρέφω τοῦτον αὐξάνω τοῦτον προβιβάζω τοῦτον σπένδω  
οὐ λέγεται σπένδομαι ἐπίγομαι οὐ λέγεται ἐπίγω κατεπίγω τοῦτον

διώκω τοῦτον	
καταλαμβάνω τοῦτον	180
παρακαλῶ τοῦτον λιτανεύω τοῦτον οὐ λέγεται λιτανεύομαι	
δέομαι τούτου ἀντιβολῶ τοῦτον ἱκετεύω τοῦτον	185
γράφω τούτῳ ἐπίσταμαι τούτῳ	
ἀσπάζομαι τοῦτον προσκυνῶ τοῦτον μιμοῦμαι τούτου	190
οὐ λέγεται μιμῶ	
αἰτιῶμαι τοῦτον μέμφομαι τοῦτον προφισίζομαι τοῦτον	195
φέρω τοῦτον ἄγω τοῦτον	
ἔλκω τοῦτον εὖρω τοῦτον	
ἐλέγχω τοῦτον πνίκω τοῦτον καταδυσσωπ[ῶ] τοῦτον	200
αἰτοῦμαι τοῦτον αἰσχύνομαι τοῦτον οὐ λέγεται αἰσχύνω	205
καταισχύνω τοῦτον	
[[νοσῶ τοῦτο]] ἄρρωστῶ ἀσθενῶ νωθρεύω	210
ἀγοράζω τοῦτο ὠνοῦμαι τοῦτο	
ἀφισβητῶ τούτῳ φιλονικῶ τούτῳ διαφέρομαι τούτῳ	215
διαπληχθίζομαι τούτῳ	
φλυαρῶ τοῦτον φληναφῶ τοῦτον	
καταφλυαρῶ τούτῳ εὐαγγελίζω τοῦτον	220
ὑποβάλλω τούτῳ ἀναλαμβάνω τοῦτον ἀνακτῶμαι τοῦτον	225

*Blatt ε ist leer.*

*Blatt ζ ist leer.*

η) τὸ $\bar{\alpha}$ δίσημον τὸ $\bar{\beta}$ μέσον τὸ $\bar{\gamma}$ μέσον τὸ $\bar{\delta}$ μέσον	230
τὸ $\bar{\epsilon}$ βραχύ τὸ $\bar{\zeta}$ διπλοῦν τὸ $\bar{\eta}$ μακράν [ <i>sic</i> ] τὸ $\bar{\theta}$ δασύ	235
τὸ $\bar{\iota}$ δίσημον τὸ $\bar{\kappa}$ φιλόν τὸ $\bar{\lambda}$ ὑγρὸν καὶ ἀμετάβαλον	
τὸ $\bar{\mu}$ ὑγρὸν καὶ ἀμετάβαλον τὸ $\bar{\nu}$ ὑγρὸν καὶ ἀμετάβαλον	240
τὸ $\bar{\xi}$ διπλοῦν τὸ $\bar{\omicron}$ βραχύ τὸ $\bar{\pi}$ φιλόν τὸ $\bar{\rho}$ ὑγρὸν καὶ ἀμε-	
τάβαλον τὸ $\bar{\sigma}$ ἡμίφωνον τὸ $\bar{\tau}$ φιλόν τὸ $\bar{\upsilon}$ δίσημον τὸ $\bar{\phi}$ δασύ	245
τὸ $\bar{\chi}$ δασύ τὸ $\bar{\psi}$ διπλοῦν τὸ $\bar{\omega}$ μακρόν	250

τί καινὸν ἐν βίῳ καὶ παράδοξον; ἄνθρωπος. τίς ἡ τῶν πραγμάτων διδασχὴ; πείρα. τί τὸ ἡδὺ ἐν βίῳ; τὸ εὐθυμεῖν; τί πείθον τὸν ἄνθρωπον; λόγος. τί τὸ ἐν βίῳ ἰσχυροῦν; 255 πλοῦτος καὶ ἀρετὴ. τίς ἡ τοῦ βίου πρᾶξις; καιρός. τί τὸ ἐν καιρῷ ὠφέλιμον; λῆμμα. τί τὸ ἄφθονον ἐν βίῳ; φιλοσοφία. τί ἡδὺ ἐν βίῳ ὃ χρηρὸν φεύγειν; γυνή. τί πονηρὸν ἐν βίῳ; ζῆλος. 260 τί τὸ ἐν ἴσῳ πλεονάζον; φρόνησις. τί γνώμης κάλλιον; τύχη.



τί πλούτο(υ) ἀναγκαιότερον; φρονιμότης. τίς ἡ τῆς φύσεως  
 265 κρίσις; ἀνάγκη ἢ ἐπιθυμία. τί τὸ μὴ σιγχαῖνον τὸν βίον; ἐλπίς.  
 τί τὸ εὖσχημον ἐν βίῳ; πίστις. τί τὸ διαβάλλον τὰς φύσεις;  
 γλῶσσαι ἢ πάθος.

Θ) τί τὸ τὰ χρήσιμα βλάπτειν [sic]; πόρου ἀσωτία. τί τὸ  
 270 τοῖς θεοῖς ἀρέσκον; δίκαιον. τί τὸ ἐν κακοῖς γεγόμενον ἀγα-  
 θόν; τόλμα ἢ βίος. τί παιδεύσι τὸν ἄνθρωπον; ἀνάγκη ἢ  
 χρόνος. τί τὸ πρόσωπον ἄσχημα τοῦ βίου; πόνος. τίς ἡ  
 μάθησις τῶν καιρῶν; τέλος.

275 τὸ ὄφρα καὶ τὸ ὅπως καὶ τὸ ἵνα καὶ τὸ ἐὰν τίτι συν-  
 τάσσεται; τῇ ὑποτακτικῇ. τὸ ἂν καὶ τὸ εἴθε τίτι συντάσσεται;  
 τῇ εὐκτικῇ. μετὰ τὴν μετοχὴν τὸ ῥῆμα οἶον ἐλθὼν ἀπήγ-  
 280 γειλα ἐὰν εἴπῃς τὸ ῥῆμα ἐπενέγκον τὸ ἀπαρέμφατον οἶον  
 βούλομαι γράφαι βούλομαι ἀπαγγεῖλαι.

κύριον ὄνομα οἶον Ἀγαμέμνων Ἀλέξανδρος Μενέλαος  
 Ἀχιλλεύς Διομήδης Ὀδυσσεύς Σθενέ[λαος].

ἔρωτηματικὸν ὄνομα οἶον τίς ποῖος ποδαπός.

285 ἀοριστικὸν ὄνομα οἶον ὅσος οἶος ·/. ἀοριστικὸν[ν] ὁποῖος  
 ὁπόσος ·/. πατρωνυμικὸν ὄνομα οἶον Πηλείδης Ἀτρεΐδης Πη-  
 λείων Ἀτρείων Νεστορίδης Πριαμίδης Δευκαλίδης Τελα-  
 μώνιος / κλητικὸν ὄνομα οἶον Νηλῆϊος Ἴππος Ὀδυσσῆϊος οἶ-  
 290 κος Ἀχιλλῆϊα ὄπλα ·/. ὑπογοριστικὸν [sic] ὄνομα οἶον  
 Ὀδυσσεύς Ἀχιλλεύς παιδάριον παιδίστη [sic] Φωκίων  
 Γαννίων. συγκριτικὸν ὄνομα οἶον ὀξύτερος σφοδρότερος  
 καλλεῖων ἀμείνων βραχείων ·/. ὑπερβολικὸν ὄνομα οἶον ὀξύ-  
 τατος σφοδρότατος ταχύτατος.

295 ι) ἐπιθετικὸν ὄνομα οἶον καλός λευκός εὐειδής εὐφυής  
 δυσειδής φόβος ἄνδρός δειλός. προσηγορικὸν ὄνομα οἶον ἄνθρω-  
 πος θηρίον ἵππος ὄνος βοῦς οἶκος τράπεζα. πῶς πρὸς τί  
 300 ἔχον ὄνομα οἶον πατήρ. υἱός ἀδελφός μήτηρ ἀδελφή συγγενής  
 φίλος γαμβρός πενθερός θυγάτηρ γυνή. ἀπολελυμένον ὄνομα  
 οἶον ταχύς σφοδρός βραχύς ὀξύς / παρώνυμον ὄνομα οἶον  
 305 Θέων Φίλων Ἑρμαῖος Ἡρακλείδης / παραγωγὸν τὸ καὶ  
 ῥηματικὸν οἶον νοήμων φρόνιμος καλήτωρ / ἐτοιμολογικὸν  
 ὄνομα οἶον ὑποπόδιον προσκεφάλαιον / ἐθνικὸν ὄνομα οἶον  
 Ἕλλην Φρύξ Πέρσης Λακεδαιμόνιος..

ὁμοιωματικὸν ὄνομα οἷον τηλικούτος τοσοῦτος τοιοῦτος / 310  
 πεπονημένον ὄνομα οἷον φλοῖσβος ῥυζός ὀρυμαγδός κολοσυρτός /  
 περιλημπτικὸν ὄνομα οἷον στρατός ὁ χορός ὁ χλος βουλή  
 ἄγων ἐκκλησία /. συνώνυμον ὄνομα οἷον αἴθουσα ἡ στοά  
 κίων ὁ στέλος ἄορ ξίφος ἄλοχος γυνή ὁμώνυμον ὄνομα οἷον 315  
 Αἶας ὁ Τελαμώνιος καὶ (Αἴ)ας Οἵλέως καὶ μῦς θαλάσιος  
 καὶ γηγενής ὁμοίως κύων ὄνος καὶ κύων χερσός.

τέλος ἔχει τὸ κύριον ὄνομα

ὀρθή· εἶπεν γενική· λόγος ἀπομνημονεύεται εἰπόντος 320  
 δοτική· ἔδοξεν εἰπεῖν αἰτιατική· φασὶν εἰπεῖν κλητική· σύ  
 ποτε εἶπας καὶ οὐκ ὀρθή· εἰπάτην γενική· λόγος ἀπο- 325  
 μνημονεύεται εἰπόντοις δοτική· ἔδοξεν εἰπεῖν αἰτιατική·  
 φασὶν εἰπεῖν.

I—227 s. α—δ „verzeichnis von 207 verben, die — abgesehen von einigen intransitiven und wenigen anderen — mit vermerken über die von ihnen regierten kasus versehen und ohne bestimmtes anordnungsprinzip im groben zu synonymen gruppen zusammengefasst sind“. „hie und da fließt eine warnung vor falschem gebrauch des genus verbi ein“. die einteilung der texte, welche im original durch die paragraphoslinie — zwischen den zeilen gemacht ist, gibt unser druck durch alinea wieder. I γ wohl als schreibfehler zu tilgen 20 μιζῶ = μισῶ vgl. Crönert Memoria Hercul. p. 95, 4 Mayer Gramm. 204b 50 lies παλαιστῶ 84 περιπολῶ vgl. 202 u. umgekehrt z. 123 87 κατακόπτω 160 προθυμοῦμαι. 195 προφασίζομαι hinter 251 keine paragraphoslinie.

252 s. η—ι „aufzählung der buchstaben des alphabets mit angabe phonetischer eigenschaften der ihnen entsprechenden laute (z. 228—251), ferner 22 sentenzen in form von frage und antwort (z. 252—273), sodann regeln über den gebrauch der modi nach konjunktionen und verben (s. 274—280), nach verschiedenen gesichtspunkten aufgestellte und mit beispielen erläuterte klassifikation der ὀνόματα (z. 281—317 vgl. Dionys. Thr. s. 25 f. U.).“ Brinkmann. die bedeutung der formeln z. 320—329 ergibt sich aus dem übungssatze auf taf. 22 und ist von Brinkmann Rh. Mus. 65, 151 f. entwickelt. 263 τί in τίς geändert 296 lies ἀδρός

# SPECIMINA CODICVM GRAECORVM VATICANORVM

COLLEGERVNT

PIVS FRANCHI DE' CAVALIERI ET IOHANNES LIETZMANN

XVI Seiten, 50 Tafeln

In biegsamem Leinenband 6 Mk.

---

Die Entwicklung des letzten Dezenniums hat der philologisch-historischen Quellenarbeit eine neue und hochbedeutsame Förderung gebracht. Die Vervollkommung der Weiß-auf-Schwarz-Photographie und die Liberalität, mit welcher eine Reihe der wichtigsten Bibliotheken das photographische Kopieren ihrer Handschriften gestattet, gibt heutzutage jedem Gelehrten, jedem Studenten die Möglichkeit, mit nur geringen Kosten zu den ursprünglichen Quellen der Ueberlieferung zu gelangen. Damit ist aber der Wissenschaft der Handschriftenkunde vom rein praktischen Gesichtspunkt aus eine erhöhte Bedeutung zuteil geworden, und ein allgemein zugängliches Unterrichtsmittel darf gerade auf dem Gebiete der bisher weniger gepflegten griechischen Palaeographie als wünschenswert gelten.

Die Direktion der vatikanischen Bibliothek hat es uns durch ihr außerordentlich liebenswürdiges Entgegenkommen ermöglicht, aus ihren reichen, hierfür noch gar nicht benutzten Schätzen ein

## Tafelwerk zum Studium der griechischen Palaeographie

zusammenzustellen. Es verfolgt den Zweck, zur Erlernung des Lesens und des Datierens griechischer Handschriften vom IV bis zum XVI Jahrhundert die Unterlagen zu bieten, nimmt also keine Rücksicht auf die Schriftformen der Inschriften und Papyri. Die Herausgeber haben, unterstützt von Mons. Giovanni Mercati, unter den zahlreichen datierten und lokalisierten oder aus anderen Gründen für den akademischen Unterricht bedeutsamen Handschriften eine Auswahl getroffen, deren Ergebnis wir in

### 50 Lichtdrucktafeln

von je 18×24 cm Druckfläche vorlegen. Die Reproduktion ist von der Firma Meisenbach, Riffarth & Co. in Berlin-Schöneberg aufs sorgfältigste ausgeführt worden. Der niedrige Preis von

### 6 Mark für das gebundene Exemplar

ermöglicht jedem Studenten die Anschaffung. Für Bücherliebhaber werden 100 numerierte Exemplare auf Karton hergestellt, die zum Preise von 12 Mark bezogen werden.

Prospekte mit Inhaltsverzeichnis u. Probetafel unberechnet vom Verlag.

Soeben erschien:

# Hammurapi

## und das salische Recht

Eine Rechtsvergleichung

von

**Hans Fehr**, Professor in Jena.

143 S. Preis 2.80 M.

---

Der Verfasser gibt eine anschauliche Vergleichung des semitischen Rechts, wie es zur Zeit des Königs Hammurapi in Babylonien galt und des germanischen Rechts, wie es sich nach der Reichsgründung bei den salischen Franken ausgebildet hatte. Wiewohl die Gesetzgebungen sechsundzwanzighundert Jahre auseinanderliegen, und unter ganz verschiedenen Rasse- und Kulturbedingungen entstanden sind, zeigen sich doch eine Fülle von Uebereinstimmungen, sowohl in den Rechtsgrundlagen, wie in einzelnen Normen.

Dieses überraschende Ergebnis sucht Fehr nicht nur festzustellen, sondern auch zu erklären. Die Möglichkeit einer Uebertragung babylonischen Rechts auf das germanische, etwa durch Vermittlung der Römer, weist er energisch zurück. Er glaubt dagegen, dass bei der Bildung des Rechts weit mehr unnationale Elemente d. h. Kräfte, die von Nation und Rasse unabhängig sind, tätig waren, als die historische Rechtsschule bisher angenommen hat. Aber andererseits betrachtet er diese rechtsbildenden Elemente als abhängig von Raum und Zeit, fällt also nicht in den Fehler eines Naturrechts zurück.

Soeben ist erschienen:

# Jüdisches und Heidnisches

## im christlichen Kult

Eine Vorlesung

von

**Gerhard Loeschcke**

IV. 36 S. 80 Pfennige.

---

Der Verfasser zeigt über alte und neue Forschungen referierend, wie der christliche Kultus in dem jüdischen wurzelt und von seiten des heidnischen beeinflußt worden ist. Die Geschichte des Kirchenjahrs, die Entstehung der Tauf- und Meßliturgien, das Aufkommen der Heiligen- und Bilderverehrung und anderes werden mehr oder weniger ausführlich skizziert. Anmerkungen verweisen auf die wichtigsten Quellenstellen und die wichtigste Literatur und dienen zugleich der kritischen Auseinandersetzung mit der bisherigen Forschung.

---



## Sammlung theologischer Handbücher.

**von Orelli, C.,** Dr. phil. et theol., Prof. der Theol. in Basel, **Allgemeine Religionsgeschichte.** XII u. 866 Seiten. . . . . M. 17.—

Endlich eine Religionsgeschichte, wie sie Theologen und gebildete Laien brauchen, um sich über den heutigen Stand der Ergebnisse auf dem Gebiet der Religionswissenschaft zu orientieren! Verf. hat dies Fach seit 22 Jahren in Vorlesungen behandelt, das gibt seinem Buche einerseits den Charakter der Reife und des Durchgearbeiteten, andererseits den Zug lebendiger Lehrhaftigkeit ohne Ueberladung und Gelehrsamkeit. Hier ist alles, was uns zur Unterweisung auf diesem immer mehr angebauten Boden nottut.

(Deutsche Evang. Kirchenzeitung, Berlin.)

**Koenig, Eduard, D.,** Dr. Geh. Konsistorialrat und Prof. in Bonn, **Einleitung in das alte Testament.** XII u. 580 Seiten. . . . . M. 11.—

Um des gewaltigen Stoffreichtums und des durchaus selbständigen Durchringens der ganzen Disziplin willen muß dies großartige Einleitungswerk als die bedeutendste Erscheinung der letzten Jahre anerkannt werden.

(Cornill, Grundriß, 6. A., 1908.)

**Schmidt, Wilh.,** D. u. o. Prof. der Theol. in Breslau, **Christliche Dogmatik.** Erster Teil: **Prolegomena.** XIII und 543 Seiten. . . . . M. 9.—  
Zweiter Teil: **Der evangelische Glaube.** XIII u. 543 Seiten. . . . . M. 11.—

**Deutsch, S. M.,** D., Geh. Konsistorialrat und Prof. der Theol., **Lehrbuch der Kirchengeschichte.** XVI und 800 Seiten. . . . . M. 20.—

In dem vorliegenden Werk schenkt uns D. Deutsch den Ertrag eines langen Gelehrtenlebens im Dienste der kirchengeschichtlichen Wissenschaft. Von diesem erprobten Forscher darf man vertrauensvoll erwarten, daß er eine zuverlässige, objektive Darstellung der kirchlichen Vorgänge bietet. In dieser Erwartung werden wir nicht getäuscht. . . . Dabei ist das Ganze durchweht von der wohlthuenden inneren Beteiligung des Autors, die erkennen läßt, daß es eben die Geschichte des christlich-religiösen Geistes ist, die hier zur Darstellung gebracht werden soll.

Prof. Tschackert in der „Theolog. Literatur-Zeitung“.

# Der Weltheiland

Eine Jenaer Rosenvorlesung mit Anmerkungen

von

**Hans Lietzmann**

59 Seiten. 1909. Preis: Mark 1.—

## Inhalt:

Vergils vierte Ekloge. Das goldene Zeitalter in der römischen Lyrik. Horaz und Sertorius. Das Säkulum. Alexander der Große als Weltkönig. Die Diadochen und die Sotervorstellung, ihr Gottkönigtum. Cäsar und Augustus als Weltheiland. Vergil und Horaz über die augusteische Zeit. Augustus und die Heilandsidee. Die spätere Kaiserzeit. Die orientalische Wurzel der römischen Heilandsidee: Babylonisches und Ägyptisches Gottkönigtum. Ägyptische messianische Weissagungen. Die Messiasidee in Altisrael und im jüdischen Volke. Das Urchristentum. Der Chiliasmus. Der Heilandsbegriff des Paulus.

„Was der Verfasser bietet, ist so umsichtig gesammelt, so vorsichtig abgewogen und formuliert, daß wir uns allezeit fern von gewagten Spekulationen auf sicherem historischen Boden halten. . . . Ich schließe mit dem Wunsche, daß doch immer, auch wenn man wie hier gelegentlich widersprechen muß, in unseren theologischen Arbeiten so wenig Phrase und soviel sachlicher Inhalt stehen möge, wie auf den 59 Seiten der kleinen Lietzmannschen Schrift.“

Prof. Jordan-Erlangen im „Theologischen Literaturblatt 1909 Nr. 39.“

„Das Thema ist ebenso sehr allgemeiner Teilnahme sicher, als mir seine Durchführung mustergültig zu sein scheint.“

Prof. W. Bauer-Marburg in der „Theol. Literaturzeitung 1910 Nr. 7.“

- 20 ANTIKE FLUCHTAFELN, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. Richard Wünsch. 28 S. 0.60 M.
- 21 DIE WITTENBERGER U. LEISNIGER KASTENORDNUNG 1522, 1523, herausg. v. Prof. Lic. H. Lietzmann. 24 S. 0.60 M.
- 22/23 DIE JÜDISCH-ARAMÄISCHEN PAPYRI VON ASSUAN sprachlich u. sachl. erklärt von Lic. Dr. W. Staerk. 39 S. 1.00 M.
- 24/25 MARTIN LUTHERS geistliche Lieder herausgegeben von Prof. Dr. Albert Leitzmann. 31 S. 0.60 M.
- 26/28 LATEINISCHE CHRISTLICHE INSCRIFTEN mit einem anhang jüdischer inschriften, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 48 S. 1.20 M.
- 29/30 RES GESTAE DIVI AVGVSTI, herausgegeben und erklärt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 2. Aufl. 40 S. 1.20 M.
- 31 ZWEI NEUE EVANGELIENFRAGMENTE, herausgegeben und erklärt von H. B. Swete. 15 S. 0.40 M.
- 32 ARAMÄISCHE URKUNDEN zur Geschichte des Judentums im VI und V Jahrhundert vor Chr., sprachlich und sachlich erklärt von Prof. Lic. Dr. W. Staerk. 16 S. 0.60 M.
- 33/34 SUPPLEMENTUM LYRICUM, neue bruchstücke von Archilochus Alcaeus Sappho Corinna Pindar, ausgewählt und erklärt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 2. Aufl. 44 S. 1.20 M.
- 35 LITURGISCHE TEXTE III: Die konstantinopolitanische messliturgie vor dem IX jahrhundert: Uebersichtliche zusammenstellung des wichtigsten quellenmaterials von Dr. Anton Baumstark. 16 S. 0.40 M.
- 36 LITURGISCHE TEXTE IV: Martin Luthers Von ordnung gottesdiensts, Taufbüchlein, Formula missae et communionis 1523 herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 24 S. 0.60 M.
- 37 LITURGISCHE TEXTE V: Martin Luthers Deutsche Messe 1526, herausgegeben von Prof. D. Hans Lietzmann. 16 S. 0.40 M.
- 38/40 ALT LATEINISCHE INSCRIFTEN von Prof. Dr. Ernst Diehl. 64 S. 1.80 M.
- 41/43 FASTI CONSULARES IMPERII ROMANI von 30 v. Chr. bis 565 n. Chr. mit Kaiserliste und Anhang bearbeitet von Willy Liebenam. 128 S. 3 M., gbd. 3.40 M.
- 44/46 MENANDRI reliquiae nuper repertae herausgeg. von Prof. Dr. Siegfried Sudhaus. 65 S. 1.80 M., gbd. 2.20 M.
- 47/49 LATEINISCHE ALTKIRCHLICHE POESIE ausgewählt von Prof. D. Hans Lietzmann. 64 S. 1.50 M.
- 50/51 URKUNDEN ZUR GESCHICHTE DES BAUERNKRIEGES UND DER WIEDERTÄUFER herausgegeben von Dr. H. Böhmer. 36 S. 0.80 M.



- 52/53 FRÜHBYZANTINISCHE KIRCHENPOESIE 1: An  
hymnen des V—VI jahrhunderts ediert von Dr.  
Maas. 32 S. 0.80 M.
- 54 KLEINERE GEISTLICHE GEDICHTE DES XII JAHRHUN  
herausgeg. von Albert Leitzmann. 30 S. 0
- 55 MEISTER ECKHARTS BUCH DER GÖTTLICHEN TRÖ  
UND VON DEM EDLEN MENSCHEN (LIBER BENEDI  
herausgegeben von Philipp Strauch. 51 S. 1
- 56 POMPEIANISCHE WANDINSCHRIFTEN UND VERWA  
ausgewählt von Prof. Dr. Ernst Diehl. 60 S. 1
- 57 ALTITALISCHE INSCRIFTEN herausgegeben von H. J  
sohn. 32 S. 0.80 M.
- 58 ALTJÜDISCHE LITURGISCHE GEBETE herausgegebe  
Prof. D. W. Staerk. 32 S. 1.00 M.
- 59 DER MIŠNATRAKTAT BERAKHOTH IN VOKALISIERTEM  
herausgeg. von Prof. D. W. Staerk. 16 S. 0.
- 60 EDWARD YOUNGS GEDANKEN ÜBER DIE ORIGINAL  
in einem schreiben an Samuel Richardson überset  
H. E. v. Teubern, hrsgeg. von Kurt Jahn. 46 S. 1
- 61 LITURGISCHE TEXTE VI: Die Klementinische liturg  
den Constitutiones apostolorum VIII mit anhängen h  
von Prof. D. Hans Lietzmann. 32 S. 0.80
- 62 VULGÄRLATEINISCHE INSCRIFTEN herausgeg von  
Dr. Ernst Diehl. 180 S. Brosch. 4.50 M., geb. 5
- 63 GOETHE'S ERSTE WEIMARER GEDICHTSAMMLUNG m  
anten herausgeg. von Albert Leitzmann. 35 S. 0  
geb. 1.20 M.
- 64 DIE ODEN SALOMOS aus dem syrischen übersetzt, m  
merkungen von A. Ungnad u. W. Staerk. 40 S. 0
- 65 AUS DER ANTIKEN SCHULE. Sammlung griechischer  
auf papyrus holztafeln ostraka, ausgewählt und  
von Dr. Erich Ziebarth. 23 S. 0.60 M.

### In Vorbereitung befinden sich:

- W. Heraeus, Die taxordnung des Diokletian.
- H. v. Arnim, Supplementum Euripideum.
- R. Wünsch, Auswahl aus zauberpapyri.
- A. Goetze, Frühneuhochdeutsches glossar.
- F. Richter, Lateinische sacralinschriften.
- W. Süss, Aristophanes Frösche mit scholien.
- H. Grégoire, Griechische christliche inschriften.
- E. Diehl, Altlateinische dichter (Livius Andronicus, Na  
Ennius, Lucilius, Accius usw.)

u. a. m.

CN  
375  
E4  
Z5

*Antiquarisch*

Ziebarth, Erich Gustav Ludwig, 1868-  
... Aus der antiken schule: sammlung griechischer  
scher texte auf papyrus, holztalfeln, o. dergleichen  
ausgewählt und erklärt von dr. Erich Ziebarth  
Bonn, A.Marcus und E.Weber, 1910.  
23p. 19 1/2cm. (Kleine texte  
und Übungen, 65)

Bibliography: p.[2]

~~1~~  
227792



